

Titolo progetto		C'era una volta... a.s. 2020-2021		
Referente		Vicini M.Vittoria		
Plessi coinvolti	Classe	Alunni	Docenti	Ore funzionali
Infanzia Beduzzo	Sez. unica	15	Fontana R.- Tramalloni I.	15+15
Infanzia Corniglio	Sez. unica	9	Graiani. P- Iasoni C.	15+15
Infanzia Lagrimone	Sez. unica	20	Landi V.-Rossi M.-Attolini G.	15+15+15
Infanzia Monchio	Sez. unica	7	Simonetti A.M. - Vicini M.V.	15+15
Infanzia Tizzano	Sez. unica	29	Bodria L.- Donati B.M.- Scariati I.- Cosenza M.	15+15+15 +15
<b>Premesse</b>				
<b>Motivazioni:</b>				
<p><i>La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo. (G. Rodari) in quanto è un potente stimolo alla creatività e al pensiero divergente.</i></p> <p>Fiabe e favole permettono ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica, sono veri e propri strumenti per analizzare i comportamenti umani e sociali e acquisire consapevolezza in merito alle dinamiche emotive che caratterizzano i nostri vissuti esistenziali.</p> <p><i>Le favole non dicono ai bambini che i draghi esistono. Perché i bambini lo sanno già. Le favole dicono ai bambini che i draghi possono essere sconfitti...sanno che nemmeno il fuoco di un drago può carbonizzare il coraggio. Gilbert Keith Chesterton</i></p>				
<b>Finalità</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire ai bambini l'opportunità di scoprire nuovi mondi; quello della realtà e quello della fantasia, dei sogni e del reale</li> <li>- Creare occasioni di riflessione</li> <li>- Conoscere le emozioni ed esprimerle</li> <li>- Promuovere una buona coordinazione motoria</li> </ul>				
<b>Obiettivi</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare all'ascolto</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rievocare le fasi principali di un racconto</li> <li>• Arricchire il proprio lessico</li> <li>• Cogliere la successione temporale degli avvenimenti</li> <li>• Utilizzare vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo</li> <li>• Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti</li> <li>• Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze</li> <li>• Utilizzare il linguaggio iconico, mimico-gestuale, musicale, per rappresentare esperienze e conoscenze.</li> </ul>				
<b>Fasi di lavoro programmate:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di fiabe/filastrocche</li> </ul>				

- Conversazioni
- Rappresentazioni grafico-pittoriche
- Rappresentazioni "teatrali"

**Metodologie didattiche:**

- Conversazioni
- Circle time
- Lavori di gruppo
- Canzoni e filastrocche
- Schede operative

**Modalità organizzative**

**Tempi:**

Ottobre - maggio

**Materiali:**

Materiale di facile consumo , materiale strutturato e non, lettore CD, strumenti musicali, strumenti digitali.

**Collaboratori:**

**Uscite didattiche**

Uscite a piedi sul territorio

**Laboratori:**

Laboratorio di pittura, teatrale, creativo.

**Documentazione**

**Prodotti didattici da realizzare:**

Cartelloni, rappresentazioni teatrali, rappresentazioni grafico-pittoriche

**Altro:**

**Monitoraggio e verifica**

Osservazioni sistematiche e occasionali, conversazioni, circle time.

**Data e firma**

Monchio, 5 novembre 2020

M.Vittoria Vicini